



SPISAK ČLANOVA ULIPOA I IZABRANA BIBLIOGRAFIJA

Primetićete da u ovom spisku nije načinjena uobičajena distinkcija između živih i preminulih članova, kao što nije uspostavljena ni veštačka hijerarhija između članova osnivača, pridruženih članova, saradnika, Francuza i stranaca.

Noel Arno (Noël Arnaud)	Mišel Grango (Michelle Grangaud)
Mišel Oden (Michèle Audin)	Žak Žue (Jacques Jouet)
Valeri Boduen (Valérie Beaudoin)	Latis
Marsel Benabu (Marcel Bénabou)	Fransoa Le Lione (François Le Lionnais)
Žak Bens (Jacques Bens)	Erve Le Telije (Hervé Le Tellier)
Klod Berž (Claude Berge)	Žan Leskir (Jean Lescure)
Andre Blavije (André Blavier)	Danijel Levin Beker (Daniel Levin Becker)
Pol Brafor (Paul Braffort)	Heri Metjuz (Harry Matthews)
Italo Kalvino (Italo Calvino)	Mišel Metaj (Michèle Métail)
Fransoa Karadek (François Caradec)	Jan Monk (Ian Monk)
Bernar Serkiljini (Bernard Cerquiglini)	Oskar Pastior (Oskar Pastior)
Ros Čembers (Ross Chambers)	Žorž Perek (Georges Perec)
Stenli Čepmen (Stanley Chapman)	Remon Keno (Raymond Queneau)
Marsel Dišan (Marcel Duchamp)	Žan Keval (Jean Queval)
Žak Dišato (Jacques Duchateau)	Pjer Rozenstil (Pierre Rosenstiehl)
Lik Etjen (Luc Etienne)	Žak Rubo (Jacques Roubaud)
Frederik Forte (Frédéric Forte)	Olivije Salon (Olivier Salon)
Pol Furnel (Paul Fournel)	Alber-Mari Šmit (Albert-Marie Schmidt)
An F. Gareta (Anne F. Garréta)	

Izabrana dela OuLiPo-a

Kolektivna dela:

Većina istraživanja pisaca OuLiPo-a objavljuje se u *Ulipoovskoj biblioteci*, (La Bibliothèque oulipienne), u ograničenom tiražu od 150 primeraka.

- *La Littérature potentielle*, Gallimard, 1973.
- *Atlas de littérature potentielle*, Gallimard, 1981.
- *Anthologie de l'Oulipo*, Gallimard, 2009.

Izbor ulipističkih dela pojedinih članova OuLiPo-a. (Spisak nije iscrpan. Isključena su ona dela u kojima nisu korišćena ulipistička ograničenja.)

Remon Keno

- *Le Chiendent*, Gallimard, 1933.
- *Exercices de style*, Gallimard, 1947, 1963². (srpsko izdanje: *Stilske vežbe*, Nolit, 1964)
- *Bâtons, chiffres et lettres*, Gallimard, 1950.
- *Cent Mille Milliards de Poèmes*, 1961, 2006².

Italo Kalvino

Nevidljivi gradovi, Devedesetčetvrta, 1995.
Zamak ukrštenih sudbina, Rad, 1997.
Ako jedne zimske noći neki putnik, Plato, 2001.

Žorž Perek

- *La Disparition*, lipogramatski roman, Denoël, 1969.
- *Les Revenentes*, monovokalistička fantazija, Julliard, 1972.
- *La Vie mode d'emploi*, Hachette, 1978. (srpsko izdanje: *Život uputstvo za upotrebu*, Plato, 1997)

Žak Rubo

- *La Belle Hortense*, Ramsay, 1985.
- *Quelque chose noir*, Gallimard, 1986.

Erve Le Telije

- *Le Voleur de nostalgie*, Seghers, 1992.
- *Esthétique de l'Oulipo*, Le Castor Astral, 2006.
- *Assez parlé d'amour*, JC Lattès, 2009.

Mišel Grango: *État civil*, P. O. L., 1996.

An F. Gareta, *La décomposition*, 1999.

Frederik Forte: *Opéras-minute*, Théâtre typographique, 2005.

Jan Monk: *Plouk town*, Cambourakis, 2007.

Danijel Levin Beker: *Indices*, Bibliothèque de l'Oulipo, 2009.