



## ZASTRAŠUJUĆI PRIZORI

Zastrašujući prizori  
prirodno bude spavače.  
Uzimaju bez milosti  
sve što im nudim.  
Zahvalna ozarenost  
stiže na vreme  
da ispuni obećanja.  
Sebično prepoznajem Dvojnika.

## DIRLJIVA JE ZBUNJENOST

Dirljiva je zbunjenost  
griže savesti;  
prisiljena je  
da pametno rasuđuje.

Preterano zamišljena  
ona je utočište;  
uzavrelo tle  
gori joj pod nogama.

Osetljiva svetilišta  
revnosno nestaju;  
bez prethodne najave  
Dvojniku se gubi trag.

## KRUŽIM OKO SEBE

Kružim oko sebe  
privrženo i nesnosno.  
Prečutao sam Dvojniku  
očekivana događanja.

Ostavljam osramoćene  
u muklom očajanju.  
Iznemoglina i posrnulima  
i tako nema spasa.

Rasuđujem po navici  
koja me još drži.  
Smišljam zavere  
između inata i prkosa.

## FILIGRANSKI SPOKOJNO

Filigranski spokojno  
potirem jadikovke.  
Neograničeno se množe  
bezazleni dani.

Odabrao sam  
loše vreme.  
Oživeli su mravi  
vukući me sa sobom.

Poletno pevam  
kao sinja kukavica.  
Batrgam se  
i zasmjevam Dvojnika.

## DIREKTNO SE OBRAĆAJUĆI

Direktno se obraćajući  
tamnim prostorima,  
iskušavam nadahnuće  
koje mi se priviđa.

Privrženost Dvojnika  
nesumnjivo imam,  
ali nije mi ubedljiva  
u odlučujućim trenucima.

Da sam i hteo  
poslušno da ga sledim,  
započeti posao  
u neverici bih završio.